

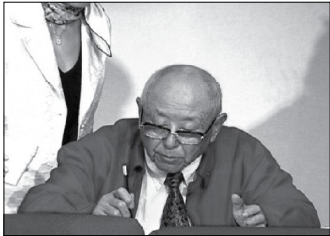
【第拾章】

在藝術領域的  
傑出展現



# 光大傳承

南加華人30年史話  
1980-2010



## 目 錄

- 一、中國書法、篆刻、陶、石藝術及繪畫藝術 P.749
  - 1、南加州中國著名書法家：燕方畏、袁志鍾、史浩 P.749
  - 2、著名篆刻家及陶、石藝家 P.751
    - 1) 技法精湛的老篆刻家湯滌生、陳文元、尚德林、唐慶年 P.751
    - 2) 陶、石藝名家林友梧、劉峰雄、王瑞其 P.752
  - 3、瀚墨同根、流派紛呈的國畫 P.753
    - 1) 不同畫派的大家與著名畫家 P.754
    - 2) 伴隨發展的裱畫廊業 P.762
    - 3) 南加社區國畫組織 P.762
      - (1) 洛杉磯華人藝術雅集會 P.762
      - (2) 美國中華藝術學會 P.764
      - (3) 美國藝術家中國畫系會 P.764
      - (4) 橙縣華人藝術家協會 P.765
      - (5) 美國國際女畫家聯誼會 P.765
      - (6) 美國加州炎黃詩書藝術學會 P.765
      - (7) 南加美國書畫藝術研究院 P.765
      - (8) 福爾摩沙畫會 P.765
      - (9) 台美藝術協會 P.766
      - (10) 美西易經學會 P.767
  - 4、中國現代重彩畫、油畫與主流藝術 P.767
    - 1) 色彩鮮豔交錯的重彩畫 P.767
      - (1) 丁紹光開創雲南畫派 P.768
      - (2) 蔣鐵鋒首位參與美國大型藝術博覽會的大陸畫家 P.768
      - (3) 秦元閱以「現代重彩」成名於中國畫壇 P.769
    - 2) 南加華人油畫家及評論家 P.769
      - (1) 李自健的《南京大屠殺》 P.770
      - (2) 曹勇的《我們，合眾國人民》 P.770
      - (3) 李若的海洋系列受獎賞 P.771



- (4) 左夫的古典繪畫暗部處理手法 P.771
- (5) 呂嘉滲透着范曾的傳統美學 P.772
- (6) 司徒綿的西部華人先民題材 P.772
- (7) 唐慶年是「八五新潮」的重要推手 P.773



## 二、攝影藝術使歷史與美並存 P.773

- 1、幾位攝影家嘔心瀝血之作 P.773
  - 1) 鄭森池的《覓金山鴻爪》 P.773
  - 2) 黃功吾的戰爭圖片《火從天降》 P.774
  - 3) 張武義是郎靜山的第一批入門弟子 P.775
- 2、高立人等推動成立南加攝影學會 P.776
- 3、明日之星及僑界多位義工記載着雋永的畫史 P.777
  - 1) 陳木松，社團中的攝影義工永不嫌多 P.778
  - 2) 一九八〇年代「愛好照像的人」雋明遠 P.778



## 三、異國梨園粉墨春秋——中國戲曲在南加 P.778

- 1、南國粵劇覓鄉音 P.779
  - 1) 馬綺冰倡導粵劇多年，出錢出力不遺餘力 P.779
  - 2) 黃金泉支持八和會館發揚傳承 P.780
- 2、泱泱國劇聚群英 P.780
  - 1) 歷史悠久的票房組織 P.780
  - 2) 名角演出與表演藝術學院的成立 P.783
- 3、一笛崑曲蕩清漪 P.784
  - 1) 華文漪率團來美演出 P.785
  - 2) 俞良濟、俞程競英極力支持推廣崑曲 P.785
- 4、豫劇、黃梅戲、歌仔戲等地方戲曲在華人社區愛好者眾多 P.786



## 四、話劇、相聲大師與藝術演出 P.786

- 1、南加伶倫話劇的序幕 P.786
  - 1) 東方之星話劇社公演《與錢共舞》 P.787
  - 2) 張元高與他的「又見桃花源」 P.788
  - 3) 已故張明玉的《人生多美麗》 P.788



# 光大傳承

南加華人30年史話  
1980-2010



- 2、在南加州，相聲就是吳兆南 P.788
- 3、大衛陳、陳燦培和他們的魔術專業 P.789
- 4、尹祧、倪北嘉等組織的舞臺演出 P.790
- 5、楊維翰和洛杉磯夜生活的音樂人 P.790



## 五、世界語言的音樂饗宴 P.792

- 1、融合東西方音樂的拓荒性人物 P.793
  - 1) 韓華奇，把二胡帶入好萊塢 P.793
  - 2) 吳蠻把琵琶帶上西洋音樂劇 P.793
  - 3) 韓志明、向新梅國樂演奏的最佳拍檔 P.794
- 2、絲竹國樂與民族鼓樂團 P.795
- 3、南加繁茂的合唱音樂組織團體 P.796
- 4、在主流樂壇上大放異彩的華人藝術家 P.801



- 1) 指揮家沈擘 P.801
- 2) 大提琴演奏家蘭潔 P.801
- 3) 小提琴演奏家胡逸 P.801
- 4) 愛樂樂團第二小提琴手唐韻 P.801
- 5) 享譽國際的馬友友 P.802
- 6) 王羽佳革新傳統形象 P.802
- 7) 首席大提琴 Cecilia Tsan P.803
- 8) 作曲天才梁雷 P.803



## 5、華人青少年、兒童音樂天才輩出 P.804

- 1) 交響樂團大提琴手陳元元 P.804
- 2) 雙 B 國際鋼琴大賞第一位年齡最小的華裔得主 P.804
- 3) 天才兒童國際提琴賽獲獎姐妹 P.804
- 4) 八歲就得獎的佟秀培 P.805
- 5) 音樂神童余峻承 P.805
- 6) 葉鈺琪師生同獲表揚 P.805



## 6、南加優秀的音樂教師與組織 P.806

- 1) 資深鋼琴教室卓少蘭 P.806
- 2) 喜做國際音樂人的黃瑛瑛 P.806
- 3) 樂於教會詩歌教唱的任樂懿 P.807





- 4) 聖蓋博的華美青少年交響樂團 P.807
- 5) 吳黎耀華、廖茂俊成立亞美音樂演繹基金會 P.807

## 六、古典和現代一起舞動 P.808

- 1、「美國華裔舞蹈協會」的組織 P.808
- 2、古典芭蕾的新秀 P.809
- 3、著力於現代舞及多元性探索的專家：余承捷、鄒鎮華、及 TuTu 基金會 P.810

## 七、活躍於好萊塢豐厚的中國元素 P.811

- 1、好萊塢電影中的原始華人形象 P.811
  - 1) 默片時代的好萊塢「黃禍論」 P.811
  - 2) 好萊塢黃金時光的查理·陳探長 P.812
  - 3) 花鼓歌被改編為歌劇及電影 P.813
  - 4) 《末代皇帝》扭轉華人銀幕形象 P.813
- 2、風華絕代的早期華人女星 P.814
  - 1) 黃柳霜——她骨子裡淌著華人的血 P.814
  - 2) 關家倩——她就是蘇絲黃 P.815
  - 3) 盧燕——如雪蘆花映晚霞 P.816
  - 4) 周采芹——浮萍人生采其芹 P.817
- 3、打出來的中國功夫電影 P.818
  - 1) 李小龍——一戰而成世界明星 P.818
  - 2) 成龍殿後——更加幽默喜劇元素 P.819
  - 3) 李連杰——再現中國武術真功夫 P.819
- 4、「臥虎藏龍」——華人電影的標竿意義 P.820
- 5、熠熠發光的華人與奧斯卡金像獎 P.821
  - 1) 最佳攝影獎——黃宗霑 P.821
  - 2) 最佳男配角獎——吳漢 P.822
  - 3) 最佳導演獎——李安 P.823
  - 4) 奧斯卡金像獎的最佳作曲、攝影和音樂獎 P.824
  - 5) 奧斯卡最佳紀錄短片獎 P.824
    - (1) 虞琳敏——呼吸的代價 P.824
    - (2) 楊紫燁——紐約之秋 P.825

# 光大傳承

南加華人30年史話

1980-2010



## 6、好萊塢山下的「華流」 P.825

- 1) 活躍的著名華裔演員和導演 P.826
- 2) 越來越多的華裔製片人、導演及高層領導者吳宇森、林詣彬、鄭林華、楊燕子 P.827
- 3) 頭角崢嶸的華裔特效與作曲動畫人才：方賴瑞、許偉樑、王宗賢 P.828
- 4) 哈九軍啟動了好萊塢3D 動畫 P.829
- 5) 「夢工廠」中的華人生力軍 P.829
- 6) 幕後英雄：華裔特技和替身演員 P.831  
韓雷、王福賢、施柏仰、辛安國、袁氏兄弟、劉坤、鄭繼宗、李靜
- 7、「中美電影節」華裔主辦的電影盛會 P.832
- 8、憑藉華裔優秀才幹，全面與國際影視業接軌邁進 P.833

## 八、藝術在南加州這片沃土將持續大放異彩 P.834